

## GOOD START

---

Chorégraphe : Adriano Castagnoli

Description : 40 comptes, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Front Row Seats (Sunny Sweeney)

CD : Provoked (2014)

---

### STEPS DIAGONALLY AND STOMP UP, LOCK BACK RIGHT, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit (sans le poser)
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche (sans le poser)
- 5-6 Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit
- 7-8 Reculer pied droit, pause

### COASTER STEP LEFT, TURN ¼ LEFT, STOMP UP, TURN ¼ LEFT, SCUFF

- 1-2 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit (sans le poser) (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche (6 :00)

**Restart : au 5<sup>ème</sup> mur**

### TURN ½ LEFT, ROCK BACK LEFT, VAUDEVILLE RIGHT

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (en conservant le poids du corps sur pied droit) (12 :00)
- 3-4 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit diagonale droite
- 7-8 Toucher talon gauche diagonale gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

### WEAVE LEFT, VAUDEVILLE LEFT, TOUCH TOE

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Toucher talon droit diagonale droite, toucher pointe pied droit en arrière

### KICK RIGHT (TWICE), TOUCH TOE, TURN ½ RIGHT, ROCK RIGHT, CROSS, SCUFF

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 3-4 Toucher pointe pied droit en arrière, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)
- 5-6 Reculer pied gauche diagonale gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, petit coup de pied droit sur le sol vers l'avant

### REPEAT

### RESTART

Au 5<sup>ème</sup> mur après le 16<sup>ème</sup> temps reprendre la danse depuis le début  
(16<sup>ème</sup> temp : remplacer le scuff par un Stomp Up)